

Naam student: Bryan Buffing

Beoordelaar: Monique de Knegt

Datum: april 2015

**Toelichting: Bryan heeft alle media beoefend in Het Filiaal maar zowel bij radio als bij internet onvoldoendes behaald voor plannen&organiseren, verzamelen en selecteren. Dat betekent dat hij deze competenties alsnog moet bewijzen (zie hieronder)
Jammer dat Bryan weinig aanwezig is geweest. Daardoor was zijn inbreng ook lastiger te beoordelen. De redactie heeft ook weinig aan hem gehad. We missen inzet en betrokkenheid bij Bryan.**

BIJ ONVOLDOENDE MOET DE STUDENT DE VOLGENDE REPARATIEOPDRACHTEN MAKEN:

Om bovengenoemde competenties alsnog te bewijzen moet Bryan twee radio-items maken (drie minuten) of een uitgebreide internetproductie.

	O	V	G
KIEZEN Je kiest op aansturing van een redactiechef relevante en actuele onderwerpen die geschikt zijn voor een brede doelgroep en zoekt bij die onderwerpen voor de hand liggende invalshoeken. Je stemt je keuze af op de beoogde media. Je draagt soms zelf onderwerpen aan.		x	
PLANNEN EN ORGANISEREN Je plant op basis van duidelijke opdrachten en afspraken je werkzaamheden en houdt daarbij de planning van het team in het oog. Je gaat systematisch en geordend te werk. Je houdt je aan deadlines voor eenvoudige producten op kortere termijn.	x		
VERZAMELEN Je kunt over een alledaags actueel onderwerp gericht op een breed publiek de relevante vragen stellen en de voor beantwoording daarvan relevante informatie verzamelen uit schriftelijke, elektronische en mondelinge bronnen. Je kunt daarvoor putten uit bronnen in de Nederlandse en de Engelse taal.	x		
SELECTEREN Je kunt uit een beperkte en overzichtelijke hoeveelheid informatie die informatie selecteren die uit het oogpunt van logica, samenhang, relevantie, en evenwicht noodzakelijk is om een breed publiek van de relevante en actuele feiten te voorzien. Je houdt daarbij rekening met de beschikbare ruimte. Je kunt gericht ondersteunend materiaal selecteren bij het product.	x		
ORDENEN Je kunt het geselecteerde materiaal in je producten logisch en chronologisch ordenen. Je beheerst de ordeningsprincipes van de genres internetbericht, interview, verslag, en samengestelde productie.		x	

VERWERKEN Je kunt je geselecteerde materiaal helder en waar nodig compact presenteren in verzorgd Nederlands taalgebruik en kunt je taalgebruik afstemmen op een brede doelgroep. Je maakt in alle basale genres gebruik van de in die genres gangbare journalistieke taal- en stijlconventies. Je kunt aanvullend materiaal goed verwerken in je product.	O	V	G
EVALUEREN Je kunt met inzicht jouw eigen producten en die van anderen beoordelen op basis van de in het beroep gebruikelijke criteria. Je kunt eveneens reflecteren op jouw eigen attitude en handelen, daarbij zowel lettend op functionele als op ethische aspecten van het handelen.	O	V	G
REFLECTEREN OP HET VAK Je toont inzicht in de maatschappelijke verantwoordelijkheid, de betekenis en de context van de journalistiek en kunt crossmediaal denken. Je toont inzicht in de beginselen van de beroepsethiek, het mediarecht en in het mediabeleid van de overheid. Je verwerkt je kennis over het vak in inhoudelijk samenhangende producten.	O	V	G
WERKEN IN TEAM- EN/OF REDACTIEVERBAND Je kunt met anderen samenwerken in een journalistiek team en houdt je daarbij aan afspraken. Je kunt in een crossmediaal team de toegewezen rollen vervullen en stemt je activiteiten af op het door het team beoogde resultaat. Je vertoont in het team inzet en flexibiliteit.	O	V	G
REFLECTEREN OP MAATSCHAPPELIJKE VERSCHIJNSELEN EN ONTWIKKELINGEN Je hebt een breed niveau van algemene ontwikkeling. Je hebt basale parate kennis van de dagelijkse onderwerpen die aan de orde zijn in een op een brede doelgroep gericht journalistiek medium en je verwerkt je kennis van de wereld in inhoudelijk samenhangende producten.	O	V	G